LINKS

https://linktr.ee/mammarella

ENG BIO

Fabrizio Mammarella is an Italian selector, producer and label owner among many other things in the world of Music.
Boasting a discography that includes dozens of clubbing anthems, remixes, as well as successful collaborations with Lauer (as Black Spuma), Rodion and Clap Rules; he is also the "one man band" in Telespazio, an infamous side project focusing on experimental music.

Since his first release in 2004, Fabrizio has been constantly delivering hits for labels such as DFA, Permanent Vacation, Correspondant, Live At Robert Johnson, Les Disques De La Mort, Futureboogie and his own imprint Slow Motion Music / Wrong Era records, leading the Italian Dance Wave movement for over ten years.
Fabrizio is also the head behind Emet, a record label centred on limited special releases crawling in the realm of weirdo electronic music, especially cut for the quirkiest and demanding dancefloors.

Fabrizio has played and hosted label nights at some of the best clubs and festivals around the globe, with regular nights in Berlin and his home country of Italy. He is definitely not moving in "slow motion".

BIO ITA

Fabrizio Mammarella è DJ, produttore e discografico italiano.

La sua discografia comprende decine di produzioni di successo e collaborazioni con artisti come Lauer (nel progetto Black Spuma), Rodion e Clap Rules. Fabrizio è inoltre la mente dietro il progetto sperimentale Telespazio, votato alla ricerca sonora.

Dopo la sua prima uscita datata 2004, Fabrizio ha continuato a pubblicare regolarmente su etichette come DFA, Permanent Vacation, Correspondant, Live At Robert Johnson, Les Disques De La Mort, Futureboogie oltre che sulle due etichette Slow Motion e Wrong Era, da lui fondate, con le quali da più di un decennio spinge il fenomeno “Italian Dance Wave” nel mondo.

Nel 2018 Fabrizio dà vita a Emet, contenitore d’elezione per l’elettronica più colta - destinata a club d’avanguardia - libera espressione di una musica più intima e raccolta, primitiva e rituale.

Molti i club e festival in cui si è esibito in tutto il mondo, mantenendo appuntamenti mensili regolari a Berlino ed in Italia: un artista che di certo non si muove in "slow motion”.